



La vostra fotografia polmonare è riuscita. Ma l'aspettate, dottore! Lo so che non sono fotogenico.

DOTTOR, signora, immaginerei che voi siete fotografa. Ma non lo so, perché non ha mai fatto una fotografia.

Papa, quanti anni avrà questa mamma? Non lo so, ma una donna ha sempre l'età che dimostra.

LA STAMPA

ULTIME NOTIZIE

TORINO - Martedì 4 Febbraio 1941 - Anno XIX - Num. 30

L'ingenuità britannica in aumento dalla metropoli ai Dominions

Crescono i disertori e diminuiscono i viveri Verso il razionamento persino del carbone

Berlino, 3 febbraio. Non si parla più da qualche tempo dell'ambizioso progetto inglese per la ricostruzione della City. Le autorità di Londra che avevano vantato qualche settimana fa la notizia della creazione di una apposita commissione, dove infatti erano stati costituiti i comitati per la ricostruzione della City e per la ricostruzione delle industrie, ora sono in una posizione di estremo imbarazzo. Per non abbandonare del tutto il motivo propagandistico innescato su questo argomento, gli organi di Londra si sono ridotti ad assicurare come una grande opera di ricostruzione sarà iniziata in un prossimo futuro. Ma la notizia è ormai considerata un'illusione.

Come tale, questo nuovo punto di vista è stato accolto con un certo interesse dai corrispondenti americani. Convengono a dire che anche il carattere polveroso ha un carattere assolutamente eccezionale, costituendo, a quanto si assicurano i corrispondenti in parola, il più grande errore che mai sia stato commesso da una nazione in guerra. Il che non è poco, tenuto conto delle enormi possibilità di confronto che si hanno in argomento nell'Europa.

In attesa della cronaca di questa inaugurazione — fissata per oggi e concesso che quanto già è stato preannunciato, dalla presenza del Lord Mayor, sir Alexander Wilton, nonché dell'americano W. L. Ruggie — vale la pena di concludere con qualche dato tecnico: il ponte è largo circa 100 metri, è alto 10 metri, è di ferro, con una struttura di traliccio, e sarà in grado di sopportare un carico di 100 tonnellate. Il ponte sarà costruito in un'area di 100 ettari, e sarà in grado di sopportare un carico di 100 tonnellate.

Si ritiene che il ponte sia stato costruito sul sito di un vecchio campo di battaglia, e che sarà in grado di sopportare un carico di 100 tonnellate. Il ponte sarà costruito in un'area di 100 ettari, e sarà in grado di sopportare un carico di 100 tonnellate.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

Ma il pericolo è sempre più imminente di reazioni popolari, e la guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

Associated Press risulta che i disertori sono stati provocati dagli alleati sferzati da militari in congedo contro gli appartenenti al partito nazionalista antibrasiliano. Benché ufficialmente si cerchi di far credere che i disertori sono stati provocati da militari in congedo, la realtà è che i disertori sono stati provocati da militari in congedo.

Guido Tonella. Impressionante abbandono dei ceti più umili in Inghilterra.

Liebona, 3 febbraio. «Le polizie e le autorità militari compiono ogni giorno le loro visite nei quartieri delle metropoli per rintracciare disertori e per controllare le condizioni di vita dei ceti più umili. Ma la realtà è che i ceti più umili sono abbandonati.

Ma se tutti i giornali si protendono alle manovre dell'ufficio di informazione, non si può non notare che i ceti più umili sono abbandonati.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

Fermenti di rivolta nelle Indie inglesi

Inesplicata scomparsa di un capo nazionalista

Kabul, 3 febbraio. Le notizie che giungono dalle Indie, per quanto frammentarie, lasciano intravedere che la situazione generale, in quel vasto dominio, è molto poco confortante per l'Inghilterra. Malgrado in faccia a spietata repressione delle autorità britanniche, che si valgono dei mezzi più inumani per soffocare qualsiasi focolaio di rivolta, il movimento nazionalista è irrimediabilmente dilagando. Giornalmente si ripetono e si moltiplicano gli episodi di violenza, che si verificano in varie parti del vasto dominio in cui si trovano gli indiani sotto l'impossibile giogo di un governo britannico.

Per sfuggire alle persecuzioni britanniche, forti gruppi di nazionalisti indiani sono costretti ad abbandonare i centri maggiori, costituendo in bande armate che si rifugiano nelle zone montagnose, dove imperversa la guerra. Contro queste bande, le autorità britanniche appaiono contingenti di truppe che sovente fanno la pellegrinazione di un luogo all'altro, senza mai aver luogo.

Guido Tonella. Impressionante abbandono dei ceti più umili in Inghilterra.

Liebona, 3 febbraio. «Le polizie e le autorità militari compiono ogni giorno le loro visite nei quartieri delle metropoli per rintracciare disertori e per controllare le condizioni di vita dei ceti più umili. Ma la realtà è che i ceti più umili sono abbandonati.

Ma se tutti i giornali si protendono alle manovre dell'ufficio di informazione, non si può non notare che i ceti più umili sono abbandonati.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.

La guerra e la pentola. Il contrasto di questa coreografia, manifestando con la realtà che esiste una guerra, per la città di Londra, è un contrasto che non si può non notare. La guerra e la pentola.



I campioni mondiali di sci a Cortina: la gara di slalom, tra i finlandesi Lauronen e Kurikala.

L'infernale carosello aereo che spacciò la "Illustrated"

Il racconto di un ufficiale inglese sulla giornata del Canale di Sicilia - Il "Southampton", in fiamme colato a picco dagli stessi inglesi - Gravi colpi anche alla portaerei "Eagle", - L'affondamento del "Gallant",

Tangeri, 3 febbraio. Alcuni ufficiali della marina inglese, venuti a Tangeri da Gibilterra per passare la giornata di domenica, hanno avuto un'esperienza molto particolare. Essi si trovavano a bordo della portaerei "Eagle", quando questa fu colpita da un aereo tedesco, che la colpì in pieno. L'aereo si ritirò, ma la portaerei fu colpita e si incendiò. La portaerei "Eagle" fu colpita da un aereo tedesco, che la colpì in pieno. L'aereo si ritirò, ma la portaerei fu colpita e si incendiò.

Il primo attacco. Dopo l'uscita degli inglesi di notte, la portaerei "Eagle" fu colpita da un aereo tedesco, che la colpì in pieno. L'aereo si ritirò, ma la portaerei fu colpita e si incendiò. La portaerei "Eagle" fu colpita da un aereo tedesco, che la colpì in pieno. L'aereo si ritirò, ma la portaerei fu colpita e si incendiò.

Violenti tempeste in Jugoslavia. Un treno rovesciato dal vento. Dalla fine della scorsa settimana, le regioni orientali della Jugoslavia sono state colpite da violente tempeste, che hanno provocato gravi danni. Un treno è stato rovesciato dal vento, e ci sono stati molti feriti e morti.

Attentati a Sciagail nella Concessione internazionale. Due nuovi attentati con bombe a mano sono stati commessi a Sciagail, nella Concessione internazionale. Gli attentati sono stati commessi da un gruppo di nazionalisti, che si sono proclamati indipendenti.

Il governo fantasma olandese si fa vivo a Tokio. La maggior parte dei giornali pongono in molto rilievo la presa di possesso della Concessione internazionale da parte dei giapponesi. La presa di possesso è stata fatta da un gruppo di giapponesi, che si sono proclamati indipendenti.

La festa di S. Biagio. La festa di S. Biagio è stata celebrata nella chiesa della R. Maria, con un rito al quale sono intervenuti l'Altezza reale il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale, e il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale.

La festa di S. Biagio. La festa di S. Biagio è stata celebrata nella chiesa della R. Maria, con un rito al quale sono intervenuti l'Altezza reale il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale, e il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale.

La festa di S. Biagio. La festa di S. Biagio è stata celebrata nella chiesa della R. Maria, con un rito al quale sono intervenuti l'Altezza reale il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale, e il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale.

La festa di S. Biagio. La festa di S. Biagio è stata celebrata nella chiesa della R. Maria, con un rito al quale sono intervenuti l'Altezza reale il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale, e il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale.

La festa di S. Biagio. La festa di S. Biagio è stata celebrata nella chiesa della R. Maria, con un rito al quale sono intervenuti l'Altezza reale il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale, e il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale.

La festa di S. Biagio. La festa di S. Biagio è stata celebrata nella chiesa della R. Maria, con un rito al quale sono intervenuti l'Altezza reale il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale, e il Duca di Salaparuta, comandante militare della Concessione internazionale.

Il delitto di Ivrea

L'arresto dell'assassino

Ivrea, 3 febbraio. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.

Il delitto di Ivrea. Come si ricorda, giorni fa era rinvenuto sotto il porticato fra la Dora e la Ciceroniana, il cadavere mutilato di Carlo Fortunato Pietro. L'indagine è difficile, ma è stata avviata. L'indagine è difficile, ma è stata avviata.